

# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

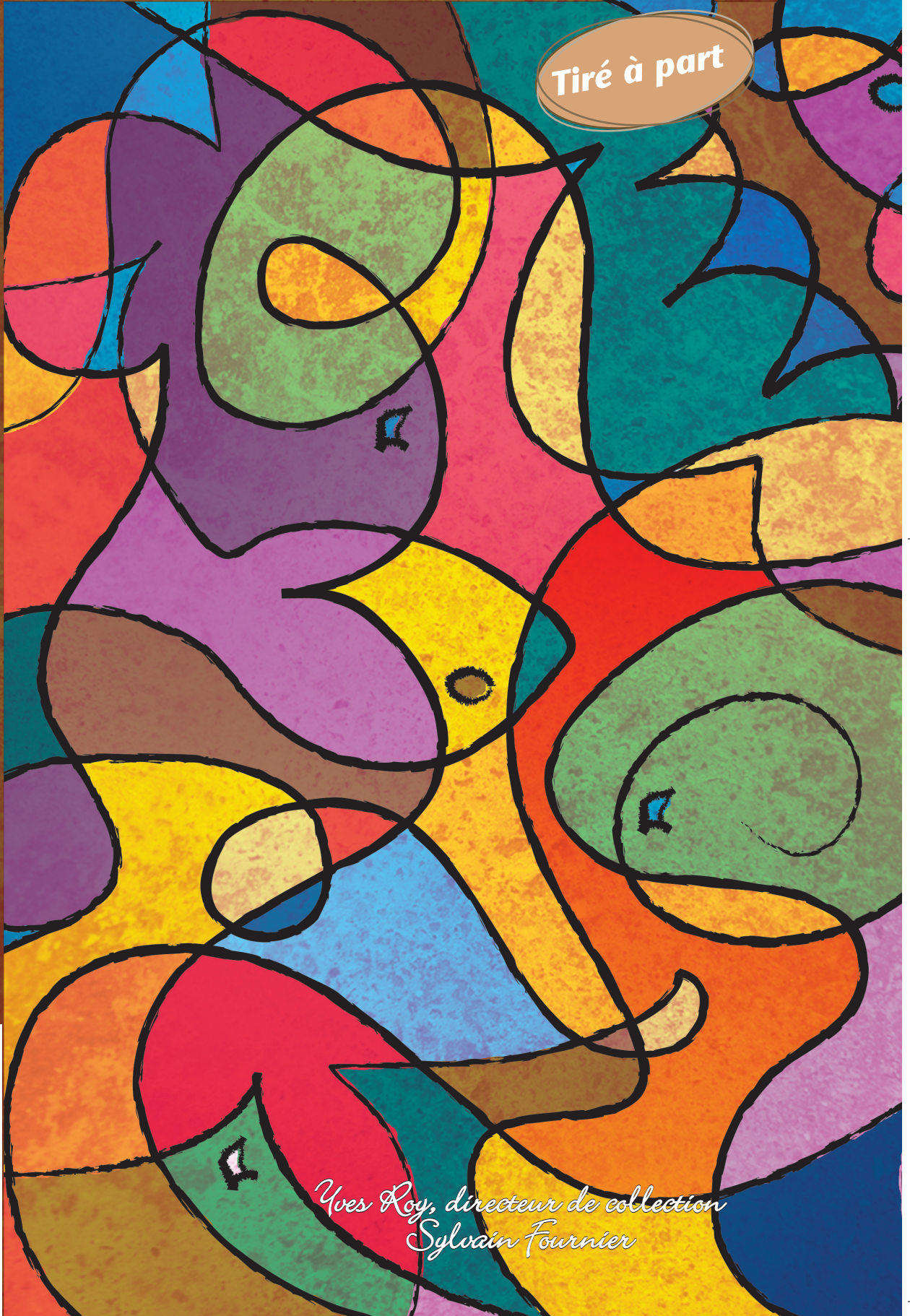
*Guide de l'enseignant*  
3<sup>e</sup> ANNÉE DU 2<sup>e</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

Tiré à part

Collection  
Éclairages

ÉDITIONS  
**MARIE  
FRANCE**

*Yves Roy, directeur de collection  
Sylvain Fournier*



Révision linguistique: Julie Poirier  
Conception et réalisation: Infoscan Collette, Québec

© 2010, Éditions Marie-France ltée

Dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2010  
Bibliothèque et Archives Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Éditions Marie-France sont membres de



ISBN: 978-2-89661-033-4

Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

---

*Guide d'enseignement*  
3<sup>e</sup> ANNÉE DU 2<sup>e</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

ÉTHIQUE ET  
CULTURE RELIGIEUSE

*Yves Roy, directeur de collection*

*Sylvain Fournier*

Collection  
Éclairages

ÉDITIONS  
MARIE  
FRANCE

# SAÉ 1

## À la une!

### *Compétences disciplinaires*

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

### *Domaines généraux de formation*

- Les médias

### *Compétences transversales*

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Coopérer
- Se donner des méthodes de travail efficaces

# À la une!

**Pratiquer le dialogue**

**Réfléchir sur  
des questions éthiques**

## Intentions pédagogiques

En mettant en pratique les divers principes du journalisme, faire prendre conscience aux élèves de la complexité des enjeux éthiques auxquels les médias sont confrontés. Amener les élèves à effectuer un survol des thèmes associés à l'éthique et inhérents au programme ÉCR du deuxième cycle du secondaire (la tolérance, la justice et l'ambivalence de l'être humain) tout en explorant différentes formes de dialogue (la conversation, la discussion, la délibération et le débat).

## Mise en contexte

Les élèves doivent effectuer un travail de recherche, de sélection et d'édition journalistique, et évaluer les répercussions possibles de la presse écrite sur la vie et la perception des lecteurs. Pour ce faire, ils sont invités à prendre connaissance de l'introduction. Une discussion peut être amorcée autour de ce texte.

### Notions et concepts

Enjeu éthique, valeur, norme, dignité humaine, liberté de la presse, liberté d'opinion, justice, charte des droits de la personne.

### Production attendue

- Création de la une d'un journal

**Thème**  
La justice

**Thème**  
La tolérance

**Thème**  
L'ambivalence  
de l'être humain

## Tâches de l'élève

- Prendre connaissance (seul, en équipe ou en plénière) des capsules théoriques en lien avec la situation d'apprentissage.
- Réaliser une cueillette d'informations et/ou une entrevue.
- S'interroger sur les enjeux entourant la publication d'un texte dans un média.
- Effectuer une classification des valeurs entourant le métier de journaliste.
- Rédiger un texte final.
- Élaborer un point de vue, argumenter et se familiariser avec l'argumentation.
- Échanger avec ses camarades et expérimenter différentes formes de dialogue.
- Concevoir la première page d'un journal.
- Présenter et justifier la production de la première page du journal devant la classe.

**Durée: 3 périodes (225 minutes)**

## Phase de préparation (PAGES 1 À 5)

### Introduction

### Composante de la compétence 3 :

(45 minutes)

La durée est approximative et laissée à la discrétion de l'enseignant. Elle peut également varier d'une classe à l'autre.

Interagir avec les autres

#### L'enseignant

- Invite les élèves à faire la lecture de l'amorce (page 2).
- S'assure que les élèves ont compris et lance une discussion à propos de l'amorce. L'important n'est pas de cerner le sujet dans toute sa complexité, mais d'en faire un survol rapide et de permettre aux élèves de reconnaître les préjugés et les lieux communs. Ainsi, ils seront plus disposés à aborder le sujet sous un nouvel angle.
- Accorde du temps aux élèves pour consigner leurs réflexions (page 3).
- Prend connaissance, avec les élèves, des consignes et de la nature de la SAÉ (pages 4 et 5), et s'assure que les élèves ont bien compris le travail à accomplir.
- Revient sur les compétences, les notions et les concepts qui seront travaillés, les critères d'évaluation retenus, les productions attendues et le seuil de réussite.
- S'assure de mettre à la disposition des élèves des ordinateurs avec connexion Internet.
- Demande aux élèves de former des équipes et de s'attribuer un rôle.

#### L'élève

- Recherche les conditions favorables au dialogue :
  - écoute les consignes;
  - demande le droit de parole;
  - exprime son point de vue si cela est pertinent;
  - formule des questions de clarification en fonction du thème et du travail demandé;
  - pour éviter les écueils possibles, nomme trois entraves au dialogue avant d'amorcer la discussion.
- À la fin de la discussion, l'élève consigne ses réflexions à la page 3.
- Prend connaissance, avec l'enseignant, de la nature du travail de la SAÉ. Au besoin, il pose des questions d'éclaircissement si nécessaire.
- Identifie ses forces et ses défis afin d'assumer un rôle à sa hauteur dans cette SAÉ.
- Forme son équipe, attribue les rôles et en informe son enseignant.

**Compétence transversale**  
Communiquer de façon appropriée

**Traces à conserver: Page 3**

## Phase de réalisation (PAGES 6 À 20)

**Former une équipe éditoriale afin de cerner le processus éthique impliqué dans la rédaction d'une première page d'un journal.**

*Cours n° 1*

(30 minutes + devoir à la maison) (pages 6 à 9)

*Notions et concepts :*

Causalité, nature et fonctions du journalisme, déontologie, liberté de la presse, liberté d'opinion, justice, dignité humaine, respect de la vie privée, crédibilité, neutralité

*Composantes de la compétence 3 :*

Organiser sa pensée, étayer son point de vue

*L'enseignant*

- Voit à la répartition des sujets à enquêter. Ceux-ci peuvent traiter de diverses questions et devraient, idéalement, porter sur l'actualité. Toutefois, l'enseignant devra éviter les sujets polémiques pouvant avoir un impact direct sur des élèves, la classe ou l'école.
- Amène les élèves à se familiariser avec les notions et concepts énoncés ci-dessus en réalisant le travail du cours n° 1. Des définitions fonctionnelles sont fournies dans le corrigé du recueil de l'élève.
- Rappelle aux élèves l'importance de terminer entièrement le travail du cours n° 1 avant le cours n° 2.

*L'élève*

- Établit des rapports entre ce qu'il découvre et ce qu'il connaît en lien avec les enjeux éthiques (ces notions ont déjà été abordées au premier cycle).
- S'interroge sur les notions et les concepts.
- Formule des questions de clarification.
- Effectue le travail demandé et respecte les délais
- Le rédacteur en chef s'assure du bon travail de chacun de ses coéquipiers.

*Cours n° 2*

(75 minutes) (pages 10 et 11)

*Composantes de la compétence 1 :*Analyser une situation d'un point de vue éthique,  
évaluer des options ou des actions possibles*Composantes de la compétence 3 :*

Interagir avec les autres, organiser sa pensée, étayer son point de vue

*L'enseignant*

- Rappelle aux élèves les conditions d'une discussion efficace.
- Invite les élèves à amorcer la discussion en équipe et à répondre aux questions des pages 10 et 11.
- Effectue une première évaluation de la compétence 3 à l'aide d'une grille d'observations (voir annexe 1).

*L'élève*

- Écoute et participe activement à la réactivation des connaissances sur les conditions du dialogue.
- Répond à la première question de la page 10.
- Participe activement à la discussion.
- Répond aux autres questions des pages 10 et 11.

**Traces à conserver :** Pages 10 et 11 et effectuer une première évaluation de la compétence *dialogue* à l'aide de la grille en annexe.